

Latas



**Ficha educativa
y de mediación**

Asistir al espectáculo “Latas” es ya de por sí un momento compartido entre los actores y el público. Una invitación a entrar en nuestro universo.

En estas latas en ocasiones hay dos elementos que se liberan: el agua, que aquí adquiere intensidad visual y transmite la riqueza, el valor inestimable por ser escasa y útil para la supervivencia de estos actores-acróbatas.

Y a veces la arena emana «asesinamente» de estas latas doradas, el imaginario colectivo percibe, siente desde este flujo imperturbable y

ruidoso de piedras microscópicas, la sequía, el desierto, el calor, la sed.

Habréis comprendido que estos dos materiales simbolizan un futuro que se nos promete. El desierto se extiende y nos acecha, agua pura que cada vez extrañamos más.

En su mundo sólo hay metal, arena y... muy poca agua.

Considérelo como nuestro punto de partida... que nos unirá y estimulará nuestra creatividad.



Te invitamos a completar la experiencia. Es posible proyectar un camino, un aprendizaje, un proceso creativo paralelo al espectáculo.

Vive una experiencia artística que transmita de manera particular a un grupo o colectivo, utilizando diferentes elementos del espectáculo “Latas”.

Este proceso incluye el encuentro, la implicación del colectivo y la transmisión de un universo artístico y disciplinas circenses.

La compañía realiza acciones con todo tipo de público a partir de los 7 años.

- Público amateur, niños y/o adultos.
- Público iniciado.
- Público escolar.

El colectivo debe estar compuesto entre 10 a 20 participantes.



Contenido del taller:

Artes circenses:

Talleres de iniciación a las artes circenses o adaptado al nivel técnico del grupo (acrobacia, portes, malabares, mástil chino, movimiento).

Aspecto teatral:

- Gestión del espacio escénico.
- Juegos actorales.
- Presencia escénica.
- Voz.

Manipulación de latas:

- Individual y colectivo.
- Construcción y destrucción.
- Equilibrios.
- Coreográfico.

Taller práctico:

Mínimo de 3 horas para el taller.

(El trabajo con el colectivo se puede profundizar hasta 6 horas de contenido y se realizará una creación de una pequeña forma con el colectivo).

Proceso en tres fases:

1. Antes de venir al espectáculo: Taller mínimo 3 horas y máximo 6 horas.
2. Venir al espectáculo "Latas".
3. Al finalizar el espectáculo se realizará un encuentro/foro en torno al espectáculo, su temática, su contenido, sus símbolos, la profesión de artista circense, nuestro recorrido como compañía, todos los oficios para crear un espectáculo (45 min aprox).

Requisitos técnicos de espacio para el taller:

- 10 tatamis.
- Altura 4m mín.
- Sistema de sonido con entrada mini Jack
- Espacio más específico para uso del mástil chino (se hablarán de las posibilidades con la compañía).

Precio:

- 3 horas de taller/2 profesionales: 450 euros.
- Foro después del espectáculo: gratuito.

